Puesta en Valor del Itinerario Cultural del Camino Real de Tierra Adentro en Aculco

Autor: José Luis Navarro Mondragón

Dirección: Kilómetro 104 carretera Toluca-Palmillas (carretera panamericana) Aculco, México

Telefono: 55 3500 4001

Correo electrónico: navamex2005@hotmail.com

Institición: Foro Cultural Aculco, A.C.

Horario: 9 a.m. a 5 p.m.

Resumen

Puesta en Valor del Itinerario Cultural del Camino Real de Tierra Adentro en Aculco.

La falta de estrategias en el municipio de Aculco, en conjunto con el Estado de México, obligó a trabajar de manera individual al Foro Cultural Aculco, con el único objetivo de divulgar el Patrimonio Cultural existente en este municipio.

Nuestro proyecto que incluye un Centro de Interpretación que nos apoyará para difundir y/o divulgar el basto Patrimonio Cultural e Histórico que posee el municipio, nuestra optima localización será un bastión importante en la consecución de nuestros objetivos.

Keywords

Aprender con un Centro de Interpretación.

PUESTA EN VALOR DEL ITINERARIO CULTURAL DEL CAMINO REAL DE TIERRA ADENTRO EN ACULCO.

JOSÉ LUIS NAVARRO MONDRAGÓN



1.- INTRODUCCIÓN

El Camino Real de Tierra Adentro (CRTA) fue una ruta comercial y cultural que unió la capital del Virreinato de Nueva España con el Norte de México desde principios del siglo XVI hasta el siglo XIX. El Camino Real sirvió no sólo para actividades económicas sino como vehículo desarrollador de cultura. En 2010 El Camino Real de Tierra Adentro, desde la Ciudad de México a Chihuahua, fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad. Ésta declaratoria inserta al CRTA en la categoría de Itinerarios Culturales Patrimonio de la Humanidad.

Hoy en día el CRTA enfrenta retos para la **puesta en valor**, protección y conservación debido a la necesidad de una coordinación entre las entidades mexicanas por donde cruza el camino histórico y su sostenibilidad. El tramo del Camino Real que cruza el Estado de México está fuera de muchos proyectos cuyo

objetivo es trazar directrices de gestión y conservación. El Patrimonio de Aculco no tiene una estrategia concreta de puesta en valor que lo vincule con el resto del Camino y permita una Interpretación a nivel de Itinerario Cultural.

2.- OBJETIVOS

2.1.- Objetivo General

Realizar, como estrategia de puesta en valor del Camino Real de Tierra Adentro en Aculco, a través de un Centro de Interpretación la vinculación de Aculco de manera directa con el Itinerario Cultural.

2.2.- Objetivos específicos

° Realizar una revisión histórica del Camino Real de Tierra Adentro, su origen y relevancia para determinar las razones por las cuales fue declarado Itinerario Cultural.

° Evaluar qué estrategia de puesta en valor es más efectiva para la gestión de Itinerarios Culturales mediante un análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.

2.3.- Metodología

El proyecto se estructura en tres capítulos que constituyen cada una de las fases de la investigación.

El primer capítulo, Definición del Tema se pretende establecer los parámetros de trabajo, objetivos generales y específicos. En el segundo capítulo, Desarrollo del Tema, se hace mención de los orígenes del Camino Real de Tierra Adentro para contextualizar en el tiempo y tipo de sociedad en que se creó y desarrollo. El último de los capítulos, El Centro de Interpretación, es la propuesta dentro del espacio del “FORO CULTURAL ACULCO” para poner en funcionamiento este centro y a través del mismo vincular a Aculco, con el Itinerario Cultural.

3.-

ANTECEDENTES

3.1.- Historia del Camino Real de Tierra Adentro.

Aproximadamente en el año 2500 a.C. se comienza a diferenciar las zonas de Mesoamérica y Aridoamérica[1]. Mesoamérica fue una región fértil, propicia para la agricultura y rica en recursos naturales que favoreció el desarrollo de civilizaciones. Por el contrario, Aridoamérica fue una región con dificultades climáticas no propicias para la agricultura. Grupos culturales habitaron la región mesoamericana desde 1600 a.C.

Las civilizaciones más desarrolladas se concentraron en la zona de Mesoamérica dejando al norte, en la zona de Aridoamérica a grupos nómadas llamados chichimecas.

Previo a la llegada de los conquistadores españoles, la región del Altiplano Central se encontraba habitado por distintos grupos culturales, en donde gracias a las constantes batallas libradas por los mexicas o aztecas para perpetuar su hegemonía fueron ganando poder y enemistad en la región lo cual permitió la alianza de sus enemigos con los conquistadores para su derrota.

Los mexicas no contaban con vehículos de ruedas ni animales de tiro por lo que el transporte de mercancías se realizaba a través de los tamemes quienes eran cargadores que transportaban aproximadamente 23 kg en distancias de 21 a 28 km.[2] Estos trayectos se sorteaban a pie por lo que los caminos debían adecuarse a las condiciones humanas pero también a las características del terreno que debían ser superadas. La función de estos caminos era conectar a los mexicas con los pueblos que les tributaban y permitir la movilización de los guerreros para el control territorial y extender sus mercados comerciales.

[1] Hassing, Ross Rutas y caminos mexicas. Arqueomex 2006

[2] Idem

Una vez dominado el Imperio Azteca el objetivo fundamental era perpetuar el control militar, para lo cual se requerían buenos caminos que permitieran el movimiento y abastecimiento de tropas.

Si bien, los antecedentes del Camino Real de Tierra Adentro se remontan a épocas prehispánicas fue a partir de la conquista española que se articularon los caminos locales a manera de Camino Real.

Los conquistadores españoles comenzaron a realizar expediciones al norte de la Nueva España, tierra adentro, con el objetivo de conseguir mayores riquezas y el dominio de más territorios. Estas expediciones se realizaron principalmente entre 1525 y 1555 permitiendo el descubrimiento de minas de plata, siendo las primeras, las de Morcillo en 1525, las de Guanajuato 1546 y Zacatecas 1548. Posteriormente los yacimientos de Pachuca 1551, Real del Monte 1552 y Mapimi 1558.[3]

Estos descubrimientos sentaron las bases de la economía virreinal la cual permitió el financiamiento de nuevas expediciones al norte del territorio. La prosperidad de los pueblos y ciudades de la región estuvo asociad al progreso de la actividad minera. La importancia de la minería fue tal que el Camino Real de Tierra Adentro recibe el nombre de Camino de la Plata.

A partir de la creciente extracción de plata los caminos tuvieron que ser adaptados al peso de los carros que lo transitaban tirados por bueyes o mulas.

Francisco J. López M. plantea tres regiones diferenciadas del Camino Real de Tierra Adentro donde la primera corresponde al tramo que hay entre la Ciudad de México y la Ciudad de Querétaro. La vocación de esta sección fue la de brindar alojamiento y abastecer de provisiones a los viajeros. El segundo tramo corresponde a la zona de yacimientos mineros de Guanajuato, Zacatecas, San Luis Potosí y Aguascalientes. En esta región se desarrollaron pequeños poblados intermedios a distancias aproximadas de 40 km. los cuales eran recorridos por los

[3] Riart Puche, Octavio “Minería en América de Lengua Española: Período Colonial” Centro de Tecnología Mineral, 2000

viajeros en un día. La última corresponde a Durango, Chihuahua, el paso del Norte y Nuevo México.[4]

El Camino o Ruta de la Plata forma parte de un trayecto vinculado directamente a la minería, las ciudades mineras de Zacatecas y Guanajuato se convirtieron rápidamente en emporios comerciales que engranaron un circuito comercial hacia la capital de la Nueva España. A lo largo del Camino pasaban caravanas con recuas de mulas que llevaban la plata las cuales iban acompañadas por soldados debido a las amenazas de robos que presentaban por parte de las tribus nómadas que todavía no habían sido sometidas. El siglo XVI fue el de mayor auge, durante el XVII se disminuyó el ritmo de extracción en algunos sitios y para el XVIII comenzó la decadencia debido a la irregularidad en el suministro de azogue (necesario para la extracción de plata) desde Europa.

Durante la guerra de Independencia el Camino sirvió para que las tropas de ambos bandos se transportaran y abastecieran. En algunas zonas estas luchas orillaron a que se paralizará el comercio.

Una vez que México logra su Independencia el Camino Real de Tierra Adentro se convirtió en la conexión de intercambio comercial terrestre desde Missouri hasta Chihuahua y de ahí al sur del país. Este intercambio comercial y cultural se ve interrumpido y finalizado en 1848, con la guerra de intervención Estadounidense donde México cede gran parte de su Territorio. De esta manera el Camino Real de Tierra Adentro quedo dividido por la nueva frontera establecida entre México y Estados Unidos a lo largo del Río Bravo.

A finales del siglo XIX, se inaugura una de las grandes vías férreas de país la cual correría desde la Ciudad de México a Ciudad Juárez en Chihuahua, al norte del país con ello y la consolidación del ferrocarril, aproximadamente en 1880,

[4]) Morales, Francisco Javier López “El camino real de tierra adentro: perspectivas para su inscripción en la lista de Patrimonio MundialEl patrimonio intangible y otros aspectos relativos a los itinerarios culturales: congreso internacional del Comité de Itinerarios Culturales (CIIC) de ICOMOS. Institución Príncipe de Viana, pg. 339-344, 2002.

el Camino pierde su vigencia comercial y en su gran mayoría quedando en desuso.

Para entender la importancia del Camino Real de Tierra Adentro es fundamental comprender las razones que lo originaron. Una de las cuatro principales, por las que se originó, desarrollo y transformo a la Nueva España fue la industria minera, la explotación principalmente de la plata la cual debía ser transportada a la región central de México y da ahí al puerto de Veracruz. La ruta fue un gran eje comercial con el tránsito de mercancías y recursos. La tercera razón, sin ser menos importante, es que fue una ruta bélica al ser la directriz por la cual se accedía a nuevos territorios donde se establecía el control político y económico. Y por último, fue una ruta evangelizadora la cual se vio favorecida por la presencia de clérigos seculares y regulares. Principalmente en los siglos XVII Y XVIII, una de las funciones del camino fue el abastecimiento a las misiones que se encontraban a lo largo de la ruta.

El camino contribuyó a la conformación de una nueva región, no sólo geográfica, sino cultural al facilitar los procesos históricos que erigieron el poder de la Nueva España con la fundación de nuevas ciudades y pueblos. Ésta nueva región cultural es evidencia de los procesos de mestizaje y relaciones interétnicas.

La ruta no sólo sirvió como el eje articulador de la actividad económica sino como vehículo estructurante de la sociedad. El intercambio cultural que permitió el camino durante más de 300 años entre grupos culturales diferentes generó un vasto legado patrimonial que sigue vigente. El Camino Real de Tierra Adentro es un vivo ejemplo del sincretismo cultural que se dio en México a partir de la conquista.

4.- MARCO TEÓRICO

En 1997 se forma el Comité Internacional de Itinerarios Culturales gracias al impulso del comité Español del ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios) en cuya reunión se establece la definición de los itinerarios. La categoría de itinerarios culturales es muy reciente pues la UNESCO (Organización de las

Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) la reconoció como tal en el año 2005. En 2008 ICOMOS (Consejo Internacional de Museos y Sitios) ratifica la carta de Itinerarios Culturales donde se definen como:

> *Toda vía de comunicación terrestre, acuática o de otro tipo, físicamente determinada y caracterizada por poseer su propia y específica dinámica y funcionalidad histórica al servicio de un fin concreto y determinado……[debe ser resultado y reflejo de movimientos interactivos de personas, así como de intercambios multidimensionales, continuos y recíprocos de bienes, ideas, conocimientos y valores entre pueblos, países, regiones o continentes, a lo largo de considerables períodos de tiempo.*

Los itinerarios ponen énfasis en los valores culturales e históricos pero también en los movimientos de población, el encuentro, el diálogo, el cambio y el sincretismo de las culturas en el espacio y el tiempo. El valor de un itinerario cultural es compartido, es decir, es superior al valor de los elementos que la integran. Estos tienen particularidades generales que los diferencian totalmente de otros tipos de bienes como son:

- Pueden comprender varios tipos o categorías de patrimonio cultural como monumentos, ciudades, paisajes culturales, etc.
- Los principales valores son los del propio itinerario independientemente de los valores particulares del Patrimonio que lo componen.
- Son bienes culturales complejos y estratificados
- El concepto de itinerario no sólo favorece la comprensión y comunicación entre los pueblos sino también la cooperación para la conservación del patrimonio.

Para lograr la protección y conservación de un itinerario cultural no es suficiente proteger sus componentes de manera aislada pues el valor está en el conjunto por lo que se debe realizar una gestión global con directrices claras.

El 1 de Agosto del 2010, en el marco de la trigésimo cuarta Reunión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO en la ciudad de Brasilia, el Camino Real de Tierra Adentro fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad. Se inserta al camino en el rubro de Itinerarios Culturales Patrimonio de la Humanidad. La declaratoria incluye 60 bienes culturales separados.

Para generar una estrategia de puesta en valor de un bien cultural es importante tener en cuenta el concepto de interpretación del patrimonio el cual es definido como:

> *una actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales, por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una mera información de los hechos. (Tilden)*

El ICOMOS en su Capítulo de Interpretación y Presentación de Sitios de Patrimonio Cultural plantea 7 principios fundamentales sobre los que debe estar basado cualquier proyecto de interpretación. [5]

1.- **Acceso y Comprensión**.- Se debe facilitar el acceso físico e intelectual del público al patrimonio cultural.

[5] ICOMOS Charter for the Interpretation and Preservation of Cultural Heritage Sites. Canadá. April 10th 2008

2.- **Fuentes de Información.-** Se debe basar en evidencias obtenidas a partir de métodos científicos aceptados así como a través de las tradiciones culturales vivas.

3.- **Contexto y entorno**.- Se deben realizar en relación con su entorno y contexto social, cultural e histórico más amplio.

4.- **Autenticidad**.- Se deben respetar los principios básicos de autenticidad al comunicar los valores que posee.

5.- **Sostenibilidad**.- debe ser sensible a su entorno natural y cultural y tener entre sus metas la sostenibilidad social, financiera y medioambiental

6.- **Participación e Inclusión**.- tienen que ser el resultado de una colaboración eficaz entre los profesionales del patrimonio, la comunidad local asociada, así como todos los agentes implicados.

7.- **Investigación, Formación y Evaluación**.- es una empresa progresiva y evolutiva de comprensión y explicación que requiere de actividades continuas de investigación, formación y evaluación.

En nuestro caso, por tanto, *el objetivo de la interpretación del patrimonio es: permitir la comprensión global del Itinerario cultural del CRTA así como el apoyo a la conservación de los recursos patrimoniales que la componen.*

La interpretación del patrimonio cuenta con una serie de herramientas diseñadas para difundir correctamente el mensaje. Los medios interpretativos son: la señalización, guía Interpretativo, sistemas de audio guía, soportes vía páginas web, medios audiovisuales y **CENTROS DE INTERPRETACIÓN.**

4.1.- CENTRO DE INTERPRETACIÓN COMO ESTRATEGIA DE PUESTA EN VALOR

Un centro de Interpretación tiene como objetivo principal la difusión de un legado histórico-cultural a partir de un mensaje y un discurso específico. A través de ellos se pretende generar deseos de conocer el territorio y promover el uso y consumo de productos típicos.

Los centros de Interpretación se diferencian de los museos pues para los primeros lo principal es el público y no la conservación ni custodia de los objetos contenidos.

Para Carolina Martín Piñol, *En ellos no importa cuál es el contenido de la exposición, lo que importa es el mensaje que se transmita y que sea lo más fielmente posible, que requiera la atención del público visitante y que se mantenga en su mente el tiempo más largo posible.*

Las características fundamentales de un centro de Interpretación son*: la ubicación en un lugar estratégico, contar con estacionamiento, tener una correcta señalización para acceder, tener información general sobre los atractivos turísticos de la zona y contar con espacios de venta de artículos de la zona y comida. Las actividades a desarrollar en el centro deben ser dirigidas al público en general.*

CAPITULO III.- CENTRO DE INTERPRETACIÓN.



5.- ACULCO

5.1.- ACULCO Y ELCAMINO REAL DE TIERRA ADENTRO

Aculco fue fundado alrededor del año 1110 por el pueblo otomí y fue conquistado por los aztecas en el siglo XIV. El Camino Real de Tierra Adentro en Aculco era transitado por agricultores, ganaderos, mineros, comerciantes, misioneros y militares los cuales tardaban días enteros en llegar a su destino final.

A lo largo del Camino se construyeron plazas que tenían el objetivo de resguardar a los viajeros y darles posada a ellos y a sus animales de carga. El transporte de mercancías se realizaba a través de recuas de mulas, siendo Aculco, principalmente en el siglo XVIII, uno de los sitios que más arrieros y

recuas de mulas proveía para la transportación a través del CRTA. La comercialización de frutos, granos y animales domésticos provenientes de diversas regiones favoreció la transformación gastronómica y alimentaria de la región. Aculco se consolidó como proveedor de bestias de transporte y techo para los viajeros mientras que éstos favorecían la economía y el sincretismo cultural.

5.2.- EL ITINERARIO CULTURAL EN ACULCO.

La declaratoria de la UNESCO incluye cuatro sitios en el Estado de México, dos de los cuales están en Aculco.

- Pueblo de Aculco: El pueblo incluye *dos haciendas* que albergaron viajeros a lo largo del camino. En el siglo XVIII la población, en su mayoría estaba constituida por arrieros. El municipio contaba con pastos en abundancia y agua para el ganado.
- Paso del Camino Real entre Aculco y San Juan del Río: Este espacio del camino tiene una extensión de 0.950km. Aparentemente representa una ruta prehispánica tomada por Los conquistadores. Es una de las dos rutas que existieron.[6]

Los edificios de mayor importancia en el centro histórico son la Parroquia y el Antiguo Convento de San Jerónimo, la plaza del centro con su kiosco, la Casa de la Cultura, el portal de la casa Hidalgo, el Teatro Municipal y los lavaderos públicos. Estos inmuebles se ubican en las 13 manzanas que constituyen el Centro Histórico protegido.

Los inmuebles más relevantes de Aculco que no se encuentran enlistados en la declaratoria de itinerario Cultural son los pertenecientes a las Antiguas Haciendas de Arroyo Zarco y de Ñado (cabeza de piedra en lengua Otomí) aun cuando su producción y oferta de alojamiento estuvieron directamente relacionadas al Camino Real de Tierra Adentro.

[6] COMOS "Advisory Body Evaluation Camino Real de Tierra Adentro México no. 1351" World Heritage Convention

5.3.- ANÁLISIS DEL SITIO

Aculco es un municipio rural ubicado al Norte del Estado de México. Es un sitio muy bien comunicado ya que está conectado por autopista con la capital del Estado, Toluca (113km), la ciudad de Querétaro (90km) y la Ciudad de México (130km) que a la postre son las ciudades más importantes del centro del país. Tiene una población cercana a los 50 mil habitantes.

Aun cuando su base económica es la agricultura y la ganadería es un sitio con gran potencial turístico debido a la cantidad de patrimonio natural y arquitectónico así como una ubicación estratégica por su cercanía con las grandes ciudades del centro del país las cuales como lo hemos expresado anteriormente se encuentran a menos de 150 kms. A pesar de ser sus dos áreas de oportunidad más importantes, el turismo y la cultura, son rubros en los cuales históricamente se ha invertido muy poco.

5.4.- ANÁLISIS FODA DE ACULCO

El diagnóstico de las fortalezas, oportunidades, debilidades, y amenazas principales en el municipio ha permitido definir la estrategia seguir:[7]



[7] (7) Arq. Aimeé Mancilla . Tesis de Maestría. Propuesta de Intervención para el Centro de Interpretación en Aculco.

Existe un plan de desarrollo generado por el gobierno del Estado donde los cálculos establecen que para esta región se incrementarán las necesidades hoteleras así como, que el número de excursionistas aumentará considerablemente. En este sentido el Foro Cultural Aculco ha visto estos incrementos sobre todo a partir de que el municipio recibe la nominación de Pueblo Mágico en el año 2015. La visión del Plan de Desarrollo es ""[8]. Cabe mencionar que a pesar de que el Plan de Desarrollo menciona estar específicamente realizado en función del Camino Real de Tierra Adentro el enfoque de éste es comercial el cual posiblemente será contraproducente para la conservación del patrimonio cultural del municipio de Aculco.

5.5.- ANÁLISIS DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN.

Se plantea la creación de un Centro de Interpretación en Aculco ya que debido a la falta de inclusión del estado y el municipio en los planes de gestión regional del itinerario cultural hay dificultad de entendimiento así como falta de interés de las autoridades por la cultura y del respeto del patrimonio local.

Una de las fortalezas más importantes de Aculco es la infraestructura vial que comunica con tres de las principales ciudades del país; Toluca, Querétaro y la Ciudad de México por lo que se pretende aprovechar esta privilegiada ubicación geográfica. Este municipio en un radio de 100 kilómetros tiene una población que seguramente supera los 20 millones de habitantes, únicamente tomando en cuenta el norte del área metropolitana de la Ciudad de México y dos ciudades en pleno desarrollo como son Querétaro y Toluca. Además tenemos a otra ciudad en pleno crecimiento, San Juan del Río, Qro. ubicada a sólo 40 kilómetros del Foro Cultural Aculco. El tiempo que toma llegar de cualquiera de estas tres ciudades es menor a dos horas, por lo que se posiciona como atractivo para el turismo.

[8] Gaceta del Estado de México 6 de junio 2012.

El Centro de Interpretación pretende contribuir a mejorar la imagen urbana así como sugerir que Aculco es un sitio histórico y que forma parte del Camino Real de Tierra Adentro.

Otra de las fortalezas relevantes de Aculco es la gran cantidad de inmuebles históricos principalmente arquitectura habitacional y agrícola. De esta manera el Centro de Interpretación se encuentra en el complejo de la Antigua Troje de la Haciende de Ñado.

En el body advisory evaluation (cuerpo de evaluación) del CRTA realizado por iconos no. 1351 de la convención establece que: es sitio Aculco, junto con dos Haciendas que albergaron viajeros a lo largo del camino, una de estas Haciendas es Ñado, la otra, con toda razón y lógica, Arroyo Zarco.

La misión del Centro de Interpretación es poner en valor el Camino Real de Tierra Adentro sin embargo pretende actuar como catalizador de la conservación del patrimonio local y articulador del mismo.

La troje de Ñado fue utilizada como almacén del carbón producido para la hacienda en el cerro de Ñado. Según los libros de contabilidad de la Hacienda el complejo fue construido partir de 1890 y culminado en el año de 1914 en plena etapa de grandeza para esta Hacienda. En esta actividad del carbón hubo una sociedad con la Hacienda queretana de “La Torre” ubicada en Amealco y fue a finales del siglo XIX y principios del XX que, a través de la vía férrea que cubría la ruta Solís-Cazadero se transportaba material del cerro hacia la terminal de Cazadero y de ahí, estas materias primas se desplazaban tanto a la capital del país y a la región del Bajío a través del Ferrocarril Central. Cabe destacar que esta bonanza finalizo hacia finales de la segunda década del siglo XX, tres factores fueron determinantes; la explotación durante 25 años de manera desmedida del material forestal; la revolución, cuyos efectos se fueron adentrando por todo el territorio nacional y el descarrilamiento del tren, que inclusive lo llevo a su muerte.

5.6.-DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN.

La visita al Centro de Interpretación en Aculco debe convertirse en una experiencia única, específica y que no se pueda repetir en ningún otro sitio, de alta calidad sensorial e intelectual. Esta experiencia debe producirse mediante la interacción del visitante con el centro y en concreto con sus contenidos, en especial con el entorno natural donde se encuentra localizado.[17]

El centro debe por sí mismo, ser capaz de transmitir valores del lugar, espacio y materializar ideas. El visitante debe salir del centro, como cuando salimos de una clase, satisfechos por los nuevos conocimientos adquiridos. La experiencia en este espacio debe manifestarse en nuevas ideas sobre el lugar visitado. Por tanto, la labor de quien trabaja en este centro de interpretación, consiste en, enamorar, motivar e incentivar a ese visitante a través de los sentidos para que esté atento a aquellos mensaje y discursos de que se tengan e informar de los acontecimientos sucedidos en el patrimonio de referencia, en este caso, tanto del jacal de Ñado como del Camino Real de Tierra Adentro.

El complejo privado que alberga la Troje de Ñado, que desde el año 2014 se conoce como FORO CULTURAL ACULCO, tiene más de 31,000 metros cuadrados de superficie y cuenta con todos los servicios; de esta manera el paseante podrá sentirse cómodo mientras admira y adquiere conocimientos del sitio.

La ubicación de este centro de Interpretación es el Kilómetro 104 de la carretera Toluca Palmillas (carretera Panamericana 55) en Aculco, Estado de México.

6.-CONCLUSIONES

El Camino Real de Tierra Adentro supone un proyecto de carácter cultural de amplio interés ya que fue durante más de tres siglos un espacio de encuentro, intercambio económico y cultural así como un elemento de desarrollo regional.

Este camino enfrenta hoy en día enormes retos para la gestión, reconocimiento, puesta en valor, protección y conservación debidos en gran forma a su escala territorial.

Actualmente el Camino contiene tramos diferenciados y desarticulados unos de otros, lo cual reclama la identificación y atención específica de los espacios lo que permitirá su conservación. Los tramos ubicados en el Estado de México carecen de proyectos específicos y por ende dificultan el entendimiento del camino como Itinerario Cultural.

La realización de un Centro de Interpretación permitirá articular todo el patrimonio incluido en la declaratoria de Itinerario Cultural en el municipio de Aculco así como su lectura en conjunto con el resto del camino que va desde la Ciudad de México hasta Santa Fe en Nuevo México.

El presente proyecto se viene realizando desde el año 2014, en un inicio buscamos encontrar consenso con autoridades estatales y municipales pero al no encontrarlas nos preparamos y mentalizamos para iniciarlo de manera particular a partir del 2016.

El avance a la fecha ha sido bastante halagador, actualmente hemos logrado llevar de la ciudad de México al destino de Aculco alrededor de 1300 visitantes que han disfrutado del paseo y del centro de interpretación, incluyendo la ruta otomí hacia el municipio de Amealco, Qro., propiamente en el poblado otomí de San Ildefonso.

Estamos conscientes de que es un proyecto que contrae muchos compromisos y responsabilidad, el poder acercar a los paseantes al tema del CRTA no ha sido una labor sencilla, sin embargo, tratamos de motivarlos y emitirles nuestro entusiasmo para que avancen y conozcan más del tema, pero sobretodo que vayan y busquen más sitios del mismo y entiendan este Itinerario Cultural como un todo y no como un espacio particular de cada pueblo, ciudad y/o sitio histórico que lo conforman.

Muchas de las ideas que se han ido conceptualizando en el Foro Cultural Aculco provienen del apoyo y trabajo de gente que sin ningún interés en particular ha dejado su tiempo y experiencia profesional en nuestro proyecto. Nos han permitido entender, comprender, valorar y proteger este legado que tenemos como Patrimonio.

BIBLIOGRAFÍA